

七月颂歌

(组诗)
陈正生

红船颂

七月骄阳红似火，南湖游船巧掩护，党的一大指航路，星火燎原跨大步。

开天辟地救劳苦，改革设计谋幸福，三个代表奔小康，中华崛起展宏图。

井冈山

红色摇篮井冈山，战火纷飞出英才，抛头颅来洒热血，铁打江山众捍卫。

红色摇篮井冈山，领袖一代显神威，星火燎原亮征程，功垂千秋传万代。

红色摇篮井冈山，日新月异更朝晖，建设四个现代化，发扬传统承前辈。

红色摇篮井冈山，山清水秀天更蓝，生态优美如诗画，续写新篇创未来。

韶山颂

一轮红日韶山冲，两首党政相邻红，三个代表递清风，保先教育承传统。

红色旅游韶山冲，革命领袖众歌颂，建党开国铸辉煌，中华岁月渐繁荣。

献给党九十诞辰

(诗二首)
丁寒治

建立新中国

上海举旗唤工农，南昌起义建武装，遵义会议挽狂澜，万里长征播希望。

宝塔山上照光芒，打败日寇驱蒋帮，人民自由国独立，不忘教星毛泽东。

建设大中国

举国协力建设忙，艰苦奋斗大业创，改革春风吹神州，万众致富奔小康。

高铁隧道立体网，嫦娥奔月游太空，奥运圆梦办世博，中华复兴展辉煌。

七月，心的启程

雷传桃

岁月的激流里，一艘永不沉沦的红船，有了航标的意义。

一群革命先行者，匆匆上岸，去寻找心中的圣地，沿途播撒红色的种子，布衣长衫，卷起漫天风云。

有过如山的困难，也有过不小的失误，亮出大海般的胸襟，不断校正前行的方向，毅然改革开放，全面与国际接轨。

从1921到2011，这一路走来不容易，高高飘扬的旗帜，展现永远的年轻态。

跃动的中国红，凝成七月的底色，激情四射的党心，引领十三亿颗民心。

□锡山揽胜

风景，这边独好！

乔青云

“远远的，学校是一个美丽的风景；远远的，学校是一个希望。”
——张文质

又到江南多雨时，细细的，飘飘洒洒。缠绵的雨丝，宛如无数细细的画笔，蘸着春天的色彩，把江南描绘成装扮。于是，柳绿了，桃红了，树木秀了，花朵艳了……

好风如水，新绿绕枝，江南的春总要比别处长些。天一，更是四季皆风景。

步入校园，是一个宽阔的广场，首先映入眼帘的是一块巨石，上面刻着一个“诚”字，这是天一中学的校训。放眼望去，广场的尽头是信息大楼，形状宛如一本翻开的书，大楼前是一个音乐喷泉。信息楼背面是清澈明净的天一湖，湖的后面是学校餐厅和教师公寓。

学校绿化面积达10万平方米，水面达2万平方米，现有植物资源50个科以上，120多个品种。从高处俯瞰，占地450亩的校园内新颖独特的设计，让人耳目一新。整个校区总体设计错落有致，如琴键般富有韵律。

漫步校园，林竹葱翠，绿草如茵。樱桃、桔子、枇杷、苹果、枣子、柿子、石榴等各种果树遍布在校园各处。湖边，种植了垂柳、红枫、迎春、美人蕉、蔷薇、芦花、海棠、杜鹃等多种植物；湖边，有被藤类植物缠绕着的若隐若现的竹篱笆，有直达湖畔的木阶梯，有横跨湖中的曲木桥；湖中，有野鸭、

白鹅嬉水，亦有数百条游动的金鱼。听说，这湖中马上就要植入莲花了，到那时，美丽的校园将更会平添一番韵味！

如此美景，不由令人想起亚尔卑斯山谷的那个标牌：“慢慢走，欣赏啊！”午饭后，信步走到湖边的垂柳树下，透过它的扶疏枝叶，仰望广袤深远的白云蓝天，萌生了些许感动。不由得想起了一首歌《野百合也有春天》，歌词中唱到：“……就算你留恋开放在水中娇艳的水仙，别忘了寂寞的山谷的角落里野百合也有春天……”是啊，不管我有没有时间去注目她们，欣赏她们，她们永远都以自己的方式默默地生长着，兀自地开放着……

随着季节的更替，校园内的迎春花吐出嫩黄的蕊，紫荆花、桃花、樱花、茶花、月季竞相绽放，紧接着，灿烂的夹竹桃、幽雅的白鹃梅、柔韧的藤萝以及牡丹、美人蕉、绣球花、大丽花……也相继抽丝吐蕊，争先恐后地展露丰姿——好一派百花争艳的盛景啊！可这一切似乎还不够，忽如一夜之间，白玉兰、紫玉兰也悄然登场，当你在雨丝中，在月夜下，信步校园，忽被那一股股似浓似淡的幽香所陶醉时，蓦然抬头一看，玉兰已是繁花满枝——在那些细碎的绿叶里，或洁白或紫红的花瓣调皮地探出头来，仿佛随风翩翩起舞。当这些花儿的花期过后，荷花、紫薇、葱兰、桂花、腊梅又相继登场。此情此景，令人不由想起白居易的诗句：长恨春归无觅处，不

知转入此中来。

春回看草如茵，夏至繁花似锦，秋临霜叶做菊，冬来绿树长青。天一的校园一年四季，花开花落，没有间歇；走在树下，偶有轻风吹过，那发丝上、衣襟间在不经意中就沾染了一抹浅红，自在飞花轻似梦，让人颇疑置身人间。

如此充满诗意的校园，使人不由感叹：还有比这更美的风景吗？

有，当然有！你看——教室内，学生们神情专注书声朗朗；图书馆内，学生们埋头书海孜孜以求；大礼堂里，学生们迎着朝霞绕园晨练……丰富多彩，名目纷呈，学生们参加着自己喜欢的活动，欢声笑语充满了整个校园。

就在这座校园里，学生们有的进入了北大，有的进入了清华，还有的走出国门，进入剑桥、牛津……明天，将有更多学子走进这些校门。

每年高考，有八百多个学子从这里出发，飞向更高更远的地方。我不知道，他们以后将去何处求学，也不知道，他们的人生轨道将会行走到哪里，但是，我知道，对于他们来说，有一点是相同的：那就是，他们不会忘记自己的母校。天一如磁石般吸引着他们的土地，让他们记忆的丝丝缕缕萦绕在天一的土地上，紫绕在那广场大道，在那草地湖影，在那花丛树下……

流动的是风景，凝固的是记忆；荏苒的是时光，永恒的是学子！



天一中学一角 摄影：乔青云

□寸草心

感恩父亲

章子嘉



后委屈地躲在被窝里哭着生闷气的时候，爸爸总是削好了一个大苹果坐在我床边语重心长地和我谈心，直到我破涕为笑大口吃下那个苹果睡下后，爸爸才安心地离开。

父亲两字是我人生字典里的宝藏。往事如风，小时候爸爸和我们一起玩各种游戏的开心场景似片片飞絮在面前闪现……没有父亲的日子，这样的言语从心底如潮涌来——

感恩我的父亲
让我在沮丧的时候充满向前的力量

感恩我的父亲
让我在人生最低谷的时候依然相信野百合也会在山谷里找到春天

感恩我的父亲
让我懂得了生命的内涵并不是以年来计算的

感恩我的父亲
让我懂得了如何书一个大写的“人”字

感恩我的父亲
让我学到了善良正义热情友善并永远对生命充满着希冀



本版编辑：丽文

□流年碎影

小木桥

梅锦明

娘生我的时候，我的家是在一个水湾环抱、绿树掩映的村落里，就像江南大多乡村村落一样，进村出村得走一座小木桥。小木桥不知建于何年月，反正自我祖母嫁到这里，就是这样一座桥，可能只是桥面换过不止一次、二次，它总是一代代承接村人的来来去去。

小木桥全凭中间两条粗壮的木腿支立，腿脚因为浸泡水里很有些年代，缠着长长的绿衣，一经风，飘舞的，浮浮落落，时还有小鱼儿追逐。桥面由三幅木板拼接而成，两截相连，在河的中央处略显弓背，特像村东头的驼背阿太。看起来简陋得有些歪歪扭扭的小木桥，浮在河面上，影子特别的美。水一动，清波荡漾，倩影起舞，浮光掠影。再加两岸岸头绿荫浓密，野花丛丛，小木桥，像个灵秀的大姑娘，带给我们村落不少的气和难忘的意境。

最难忘是人走上这座桥，桥就会如同乡下孩子的调皮，跟着你的脚步晃悠悠起来。明明有些怕，但对于我们的整个少年时节，就是乐于往这桥上走，即使大人怕出事骂你，打你，拧你耳朵，还照样野着性子往桥上跑，只是跑的方法有时躲躲闪闪，有时七拐八绕，总会想尽办法往桥上钻，好像这桥有什么魔力勾住了你的魂。其实，小孩子最好玩就是桥在水面上悬空而起的晃悠，还有晃悠中的惊险，晃悠中的心跳，是一种说不尽的原生快乐，原声兴奋。

一年四季，这桥上总是故事不断，笑声不断。最开心是与大人恶作剧。村东头驼背阿太过桥时，机灵的我们一闪身抢先上了桥，有意用劲踹踏桥板。

驼背阿太小脚上了桥往前不是，往后更不是，双手胡乱地在空中乱抓。只得蹲下身子，摸住桥板紧抓不动。阿太并不示弱，昂起头，骂：你个小杀千刀，我要告诉你爸，看不打你屁股！这样一骂，只好饶了阿太。只见嗖的一条弧线，扑通一声，人没入了河里。阿太更是吓得半死，细紧着脸骂：你个小杀千刀，不要命啦！等我河底冒出头来，岸上的小兄弟们笑得前仰后合，阿太也笑嘻嘻地掂着小脚过了桥。

闹腾最多还是娶媳妇。长长的娶亲队伍，桥是必过的。先过的必定是新媳妇，只有新郎官拿出糖来，才能换得顺顺当当过桥。只见新郎官从红布兜里掏出一把水果糖，用劲向远处抛，娶的是调虎离山计，希望大家抢糖时，拉上新娘子三步二步过桥。但新郎新娘过桥时，小木桥立晃悠悠起来，把个新娘吓得双手捂眼。其实全因是身后伴娘们的捣鬼，每个伴娘脚底齐了心一脚重一脚轻的用力。小木桥哪受得住这多姑娘的腿脚，像醉汉似的晃。伴娘们咯咯的笑，桥头上的看客们一个劲喊：“光糖不行，还要香烟”。那时上好的是红壳子“牡丹牌”香烟，新郎官每人敬上两支，村上人才心满意足，放行了新娘子。

新媳妇过完桥，脸红得像子子孙孙里染过色的鸡蛋，格外显得娇美、嫩滑。没有一个嫁进我们村的新娘，不在这新婚一刻，永生记住我们村上这座险象环生，也快乐环生的小木桥。

小木桥闹腾闹腾，却闹腾里从来没有功利，从来没有险恶，总是充满单纯和清澈，俨然这桥下永远清澈、明静的水——梅家河的水。其实，一年

病房是一个流动的生命风景线，

每天要迎来送往许多病者。病痛的折磨、家属的担忧到处充溢，这里的空气比起其他地方更凝重一些。不过，这里更有不畏病魔乐观抗争的因子蓬勃生长着，我看见，那些每天在我面前来来往往遭受病魔的人们豁达的坚定的眼神，她们的笑、她们的言语和常人一样的爽朗。让我更为感怀的是我隔壁的一位病人，虽然她的病情不容乐观，但看不出有一点点的消沉写在她的脸上，倒是她快人快语的神情让我莫名感动，她说在医院里她好舒服，一日三餐，一天到晚躺在床上，不要做任何事情，只能眼瞅着自己的生意荒废了。陪护她的已上了年纪的姐姐附和着说：是啊，我在这里也跟着享福了，只要服侍好妹妹，一天到晚无所事事，好清闲。这样的话来自一个癌症病人和她的家属交谈之间，如果不是亲耳所闻，真的不会相信这个世界上还会有这样的人，生了重病依然淡定故我，把病痛当做稍事的休息，是菜场上专门做鸡鸭买卖的生意人，每天起早摸黑，勤劳致富，一样活得真实、快活。

在医院的日日夜夜，虽然病痛折磨，但心的天空却是静朗的。记得手术的前一天，一个人在病床上突然生出许多后怕，本不想告诉父母让他们担心，却仍不由自主地给父母打了电话，说我好害怕真的害怕极了，不知道结果会怎么样。结果可想而知，第二天，当我手术后回到病床上，家人包围了我，妈妈一夜未眠，口中不停地絮絮叨叨：怎么又要吃痛苦，长这么大，一直要有这样的磨难，怎么受得了。爸爸几乎带着哭腔和姐姐说了我生病的事，他们焦虑万分。我被这样的亲情包围着，又手术情况良好，似乎被注射了强心剂，看见他们，我若无其事开心地和他们说笑。直至他们离开，疼痛刀绞般袭来，我才觉得生病真的是世界上最难受、最煎熬的事情。

记得出院时，虽然天空阴着，气候寒冷，心境却灿烂着，贪婪地呼吸着新鲜的空气。觉得每天能坐看日升日落、云卷云舒，感受阳光雨露、清风明月，能去逛店看电影，能和家人在一起吃饭，是一种触手可及的平凡又熨贴的幸福。工作的辛劳、尘事的纷扰，比起病痛的折磨，这些都只是很微小的事情，我们大可不必去计较。健康地、真实地过好每一天，让心灵的天空明净灿烂才是生命的本真。

