锡山区作家协会采风团走进东亭专辑(一)

黄巧云/摄

东亭，那一席江南梦

丽文

在红尘中兜兜转转，就会像倦鸟一样，寻找属于自己的巢穴。10多年前，我的小家在东亭的一个小区安营扎寨，小区面积不大，但是洁净优雅，有假山点缀，公共绿地遍植各种各样的花卉和低矮的灌木，错落有致，相映成趣。小区物业收费不高，但是保安和保洁员非常恪尽职守，把这里的公共部位打理得纤尘不染，进出小区，迎接你的总是一个个让人舒心的笑颜，就像邻家的大叔一样亲切。

住得久了，就慢慢喜欢上了东亭，仿佛自己也变作季节轮回里的一枝藤蔓，缠缠绕绕，依附于这块土地，和这里的一草一木相融相生成四季的景象。这里有春天的明媚，夏季的蓬勃，秋季的斑斓，冬季的纯净。尤其是春天，浓荫碧翠簇拥着楼宇房舍，缤纷的杜鹃花开满大街小巷，无论你走在那条道上，就像踩在一行行抒情诗的长短句上，心里溢满了盎然的诗意。

最是喜欢在春日里，在午后慵懒的阳光下，走在那条千百次走过的东亭路上，这是东亭城区的主干道，一路过去，粉的、白的、紫的杜鹃花喷薄怒放，一旁单位的铁围栏里不时探出三、两朵粉嫩的蔷薇花，草圃里间或夹杂着几棵枫树，或浓或淡变幻着色彩，阳光透过树叶投下粼粼光斑，不时会有几片叶子从浓郁的树上脱落，在和风中飘飘摇摇，缓缓落在地上，莫名让我生出些许感动。

“东亭好，青粉薛萝墙。梅子乍圆莺语滑，杏花微雨燕泥香。小立傍斜阳。”这是清顾贞立《望江南》十一首里的一阕，这首诗我读过无数遍，字里行间，烟霞葱茏，美好的景，美好的情交织其间。我想，几百年前这位才气横溢的佳人，一定是爱极了东亭，才会生发出如此深情的轻吟。而我，穿过悠长的时空隧道，凝望东亭，虽然时过境迁，竟也和古人有着心灵的感应。

东亭地处无锡城东部，早已步入了城市化。然后，这里少了几分城市的喧嚣，多了几分乡村的恬淡，在我眼里，这里更像一个田园都市。“无锡东城早，江南亭月晚”，这句略带温婉的品格定位依然折射出东亭人一脉相承的梦里江南情愫。尽管，现代东亭人在悉心勾勒着城市的轮廓，引进北京首创、重庆龙湖、上海绿地、广州恒大等房地产名企，建造了一个个高品质的楼盘，让宝尊宝马、国联证券、易买得、乐购、八佰伴等一批知名服务企业进驻这里，45条公交线路贯通各个村(社区)和居民小区，地铁2号线在此设立了柏庄、东亭、庄桥3个站点，让东亭的居民尽享现代城市文明的便捷舒适。但这些并不影响东亭人寻梦江南的热望，“望去有庭皆叠石，看来无树不梅花。”这里的一木、一石、一砖、一楼都被浓浓的长亭对晚月的江南风情晕染，漫步东亭，一堵堵描摹礼仪文明的文化墙随处可见，那点缀在人行道、绿化带里的红、白、黄、紫小花，一片片，一条条，波光潋滟璀璨着大街小巷。充溢着小家碧玉的纯净与温润，你甚至可以把一条大街走成一条绿溶溶的廊道。

东亭的百姓厚道本分，品性温和敦良，无论在居民区还是巷子里的小店，你都会感到脉脉的如水温情。锡州路一桥堍下有家老殷面馆，进入店堂，总会听得店主老殷扯着嗓子有节奏地吆喝，“一碗红汤面，少烂！”“一碗红汤面，健点！”地道的无锡话，言简意赅，少烂就是面条放少一点，煮的时间久点吃起来软点，健点意思是时间煮短点面吃起来劲道点。我每次去都是吃少烂，然后老殷会扣掉2元的面条钱。少吃少煮，既节约粮食，又清洁环境，这样惜粮如金的理念正应和着东亭历史文化名人李绅的那句千古名言：谁知盘中餐，粒粒皆辛苦。老殷今年60多岁，每天蒙蒙亮就起床，做面浇头，糖醋小排、炒三鲜、荷包蛋，都是地道的老无锡味道，汤是用肉骨头熬的，极其鲜美，七八张桌子挨个摆开，天天顾客盈门，一屋子人济济一堂，其乐融融。看到老主顾，老殷总会跟你寒暄几句。守着巴掌大的店面老殷一做就是10多个年头，生意这么好，他却从不想着要扩大经营，而且还只做早晨和中午2个时辰，到2点钟就关门打烊了。“不能一天忙到晚，除了做生意，还有很多事情要做。”老殷乐呵呵地说。

淡泊，随心，以平常心自顾自把一件事做得风生水起，这样的洒脱也是老东亭人与生俱来的秉性，也让东亭的街道里巷弥漫着一种江南人久违的乡情和质朴。东亭人其实不会怠慢任何一个异乡人，他用精致的品质环境、以海纳百川的姿态迎接着每一位前来这里扎根的人。碰到很多住在东亭的人，都说来了，就不想走，即使工作换到别处，住还是要在东亭，因为做一个东亭人真好。目前东亭世居人口2万人，而新东亭人的队伍却日益庞大，他们共同演绎着东亭那千年不变的江南梦。每当夜幕降临时，城市客厅馨和园流光溢彩，千人共舞，一派祥和。

东亭从时光深处走来，积淀着3000年的人文历史，刚刚建成的文史馆浸润着历史的记忆，文史馆坐落于亭台楼阁修竹摇曳的隆亭文化公园，那里有东亭一路走来的印记，无论是吴文化的发展、工商业的兴盛还是农耕文明、乡镇企业的发展及城市化发展中，东亭人都拿出了漂亮的答卷，这里走出了大诗人李绅、画坛巨擘倪瓒、一代民乐大师华彦钧等历史文化名人。文史馆浓缩着东亭人深重的乡愁，彰显着一种情感的高度和境界，让前来观看的东亭人产生一种精神上的皈依。

听琴声悠悠，是何人在黄昏后，身背着琵琶沿街走，阵阵秋风，吹动着他的青衫袖，淡淡的月光，石板路上人影瘦……彭丽媛的一曲《二泉映月》，唱出了一代民乐大师华彦钧深深的忧伤。一柱孤寂的琴弦，苍凉着浮生旧梦，也使华彦钧成为享誉世界的民乐大师。如今，位于东亭春合社区的阿炳祖居已是芳草萋萋，沧桑的旋律已远成一个时代的记忆。而今环顾四周，那一条条纵横交错的景观大道、那鳞次栉比的商业楼宇、那一个个花木扶疏的小公园……多像一个个跳动的音符，串成一曲悠扬舒缓的五线谱，愉悦着眼眉。

家住东亭，岁月晴好！

黄巧云/摄

午夜书(外一首)

章新红

告诉你一个真实的东亭
这里走出了李绅、华察、阿炳
这里的吴歌一唱三千年
这里有高楼、公园、地铁
有我清晨的奔跑和夜晚的呼吸
『我熟悉这里的每一块石头』
我爱这一方世界
爱它的春风浩荡
也爱它的无尽沧桑

此生，当我漂泊不定的时光
与你相遇，打结
我记得那些茫然失措的细节
和每天怀抱着的阳光
时刻提醒，要做最真最好的自己

江南亭月晚
你和我一样，醒着
左侧静水流深，右侧灯火寥落
端坐其中，我能听见风游走的声音
即便闭上眼睛，我也能看见你的飞翔
多么美好的夜晚
我愿守着内心的这份宁静
一直幸福下去

做一个幸福的东亭人

姚静芳

无锡东城早，江南亭月晚。

东亭，自古是一处蕴藉风流通达八方的千古风流宝地，这里，水脉灵气汇聚，这里，自然人文交辉。

蜿蜒曲折的历史长河里，诗人李绅悲悯苍生的情怀千古之下，尤令人肃然起敬；倪云林寥寥数笔，浅墨淡痕，淋漓墨韵穿透千年风雨沧桑，凝固成不朽的传奇画作；瞎子阿炳一曲《二泉映月》，清泠悠然，翩跹流淌，依然触动现代人内心最深处的心弦。

东亭，从古老的岁月里走来，历经千古风霜，尝遍红尘往事，却依然拥有一颗不老的心，澎湃激情、婉转温情千古回旋，生生不息，穿行于这里的每一条路、每一条街，每一家、每一户。

这里的风，这里的雨，这里的水土，这里的草木，这里的人们，都镌刻有自然与人文、传统与历史交织辉映的独特印记。

生活在东亭，有滋有味，很幸福，很圆满。

工作在东亭，激情澎湃，有动力，有前景。

上世纪末，我在上大学期间来东亭某单位实习，那时的楼宇房屋还不多，马路上很空旷，四处走走，悠游随意，云淡风清，便感觉很喜欢这个地方，自己的气息和这里是相合的，冥冥中隐然觉得东亭远不止于此，还有巨大的发展空间。

2000年，兜兜转转，似有前世缘分的牵引，又似今生无悔的约定，我来到东亭，安家落户，从此觅得尘世间一处安宁静谧的家园。

我与东亭一起“生长”。我走过这里的角角落落，看过这里的花开花落，真切感受东亭作为锡东重镇崛起和繁荣的历程。

在一个地方住久了，会感觉自己的气息已经融入这里的一切，与这个地方的气脉贯通相连，满满的是粘稠绵软的温情“链接”。如果离开此地，自己原先已形成的气场说不定就会萎顿受损。

我们如此热爱东亭，东亭也未曾辜负我们。

这里有家园的妥帖和生机。各色美食遍布东亭各个角落，经常会有住在别的地方的朋友不辞路途遥远，来东亭寻觅美食。而住在此地的人们，尽享便利，出门，家门口、拐角处，不用多走几步路，民生之最大者“食”之一事，便妥妥搞定。东亭街道两旁鳞次栉比的商店里盛载着琳琅满目的商品，衣物鞋帽等应有尽有，款式新颖，走在时尚之巅，价格还亲民，是我等爱美女性流连忘返之乐土。交通便利自不必说了，这里公交网络四通八达，尤其在地铁2号线开通之后，东亭地界更如插上了腾飞的翅膀，当地居民生活品质大大提高。短短几年间，东亭已经发展成一个配套齐全、交通发达、经济活跃、秩序井然的现代化小城镇。

这里有都市与乡村相融合的浪漫和温情。高楼美屋，绿树浓荫，相得益彰，车行人流，井然有序。最爱华灯初上，或在静谧的夜色下散步，或到热闹的广场上感受人间的繁华，习习微风带着江南特有的绵柔香韵，吹得人似醉了，如梦中。但凡得闲时，就在自家阳台上写写字，作画儿，举目四眺，窗外是连绵不绝的万家灯火，起伏闪烁，勾勒衬托出盛世的繁华景象。

人生何必如初见，闲居东亭乐逍遥。在这里，在此处，做一个幸福的东亭人，我愿意。朋友，也欢迎您来，我在东亭等您！

本版编辑：曾艳

行进中的东亭街道

周信

乘班车去无锡城的旅途中，东亭是必经之地。短短的几十年，东亭历经农业、工业，到如今进入城市化建设，这一幕一幕就像划过时空的星星，那样闪亮耀眼。从乘坐的班车往窗外远眺，高楼一掠而过，这些拔地而起的建筑，建设速度之快、效率之高，大概没有哪个时代、哪个国家所有过的，以至于来这里参观的外宾惊叹不已、叹为观止，翘起大拇指连连说道：“OK,OK!”而我们好多出国旅游的人回来也有所感悟地说，国外好多地方也不过像东亭一样，有的还不如东亭。

东亭街道是与众不同的，她总是走在时代前列的，这是与她特定的地理位置所决定的。东亭离无锡9里路，是锡城周边靠得最近的一个乡镇，历史上所处的地理位置特殊，所以历朝历代都设有驿站。在唐宋时代，镇西有一个九里庵，也是说明东亭离无锡只有9里路，九这个字在中文里是最大数，说明东亭对于无锡来说很重要，它的政治经济地位与无锡城息息相关，明朝县令王其勤对外抗击倭寇，修城筑墙抵御外来侵略，就请东亭华察帮忙，这也证明东亭对无锡城很要紧、后勤保障很便捷。

然后这个街道与众不同是和她有一大批敢闯敢干的人所决定的。当我来到明代华察学士牌坊前，我的心就像一下穿插到那个时代，重重地被历史人文所熏陶，我穿戴着明朝的衣冠，站在牌坊前面，听到来回走在街道上的人群，在叙述着那段动人的史话。学士牌坊矗立在东亭老街，注视并记载着这个街道的昨天、今天和明天。华察的功德在于他敢于仗义执言，敢于为民请命，他协助当朝查黑田、补税赋，得到朝廷的褒奖，后来，他出使朝鲜，与周边国家建立友好邦交，说明朝廷对华察很器重、很信任。至于流传广泛的民间传说“三笑姻缘”，虽然讲述的有点牛头不对马嘴，因为华察比唐寅要小许多，就像“秦琼战关公”那样无从开战，大概是文化观点的不同，引起的争论而编写的传言，却是无心插柳柳成行，才有了如今脍炙人口的美丽传说，随着历史行进的步伐，渐渐地成为一种文化标志。

大诗人李绅，是无锡第一位进士，他那脍炙人口的诗词“谁知盘中餐，粒粒借辛苦”，流传至今，经久不衰，这是由于他亲眼看到在封建社会，无锡人那种辛劳、勤奋、付出的汗水，铸就了唐代的辉煌。他是随自己父母从北方来到无锡，在无锡长大成人的，他先是住在长大厦，后住惠山附近，他把他所见所闻写成诗篇，慎重地告诫人们，我们的任何得来都是那么不容易，一定要好好珍惜才是。

初夏的东亭，风和日丽、鸟语花香，道路两旁一排排绿郁葱葱的景观绿化，遮挡着里面的小区民居住宅，使住宅与绿化连成一体，这种环境有利于人居。再往里走，高楼林立，充满着现代气息与活力的建筑群，显示了现代东亭的豪情壮美，虽然这个街道是我国乡镇企业发祥地，但如今已经看不到工业企业的踪影。

说到乡镇企业，不能不说说春雷造船厂，可以这样描述春雷造船厂，她就是一个创举、一个奇迹、一个让东亭改变面貌的开始和推手。她是东亭人智慧的集中体现，从1956年就以合作社的形式开始了她的辛勤奋斗，从小到大、从无到有，一步一个脚印地发展成为无锡乃至我国第一个乡镇工业企业，为后来的乡镇企业大发展、为农村到城镇，农民华丽转身为市民获得了成功经验。

春雷造船厂建造在两条大河的交叉口，从当时的几十个人，到后来上百人，他们农忙在家务农，闲时就到厂里做工，造船有很多工艺很讲究，木纹拼接要用麻丝镶嵌，然后用油灰嵌结实，再用桐油一铺一铺地刷，可想而知，要化出多少精力和心血，才能造成一艘漂亮的木船。后来东亭逐步有了丝厂、电机厂、毛巾、毛纺、毛条、毛线等著名的“四毛”企业。我倒觉得，这样的手工木船工艺能不能保留下来，传给我们的子孙后代，这也是一种文化的传承。

如今，虽然在东亭已经看不见乡镇工业企业，但他们14个村也就是如今的社区，有9个都是在原来乡镇企业的积累上得到的资金，才有了今天的资本经营所得收入，用于发展社区建设、社区文化和社区管理。

东亭的社区建设不同于原来的农村建设，他们从原来的农业原始积累，到发展工业企业，到现在已经以服务业为主体，这个行业比重占街道国地税开票收入88.6%，一些国际、国内著名的服务行业，如晶石国际、锡山软件园、科创中心、华夏文华国际等一些高档载体，还有如宝尊宝马、国联证券、易买得、乐购等品牌服务企业，北京首创、重庆龙湖、上海绿地、广州恒大等地产企业都在东亭生根开花，并获得显著效果和效益。这些服务业的引进和发展，都与东亭人与时俱进的发展思路和勤奋工作是密不可分的。

从东亭流传至今的瞎子阿炳的《二泉映月》，被国内外著名音乐人所吸收，所发掘，并发扬光大，她不光在中华大地广为流传，而且为外国音乐家所崇拜，著名交响乐指挥家小泽征尔听了泪流满面，双膝跪地说：“这样的音乐坐着听，都是极不恭敬的。”从小就在这样的音乐熏陶中成长起来的人不在少数，我觉得这确实是一种天籁之音，十分揪动和震撼人心。东亭人得益这样的优秀人文环境，所以才会有如此惊人的壮举和发展。如今，东亭街道在学士牌坊后面建造了东亭文史馆，也就是为了更好地传承和发展社区文化，以提高人们的思想素质和行为能力，因为如今的东亭已经是一个包容的东亭、多元的东亭，由于离无锡很近，外来人口不断增多，文化的发展与交流在东亭街道领导思想意识中已经放上了重要位置，要把人们的思想凝聚到发展经济的轨道上来，一个重要的途径，就是文化的建设和发展，提高人们的素质，规范人们的行为，时刻想到我们已经不是纯农民，而是城镇化建设新东亭的新市民了。

所以，东亭街道又在探索一条行之有效的社区管理新模式，如今的东亭人已经有了三种身份，一种是有社区股份的股民，一种是享受城市居民待遇的老市民，再一种是外来参与建设新东亭的新市民。要让他们都有一种幸福感，而且要把幸福指数不断提高，不光要让他们看到整洁的社区，还要让他们感觉到和谐的社区，这就要在社区管理上狠下苦功。我们看到的映月社区，他们就在通过社区志愿服务常态化，文体队伍活动丰富多彩，举办邻里节，搭建邻里文化建设载体，开设社区论坛、微信助力社区网络和社区文化建设紧密结合社区实际，把社区文化建设落到实处等多措并举，创新社区管理项目，探索以社区党总支、社区居委、小区业委会、小区物业公司、社区其他社会组织协同管理的“五位一体”的自治模式，来不断加强社区管理，这就像《进城1949》里描述的那样，在历史重大转折时期所遇到的变革，是前人从没做过的事情，通过东亭街道上下集体智慧，相信他们能面对种种困难和挑战，把城镇化建设得有条不紊、蒸蒸日上，呈现在人们视线中的又一个新东亭。

《新锡山》编辑部地址：东亭中路8号7楼　电子版：中国·锡山网(http://www.jsxishan.gov.cn/zgxs/)　电话：88227082　88227091　Email:xxsbjb@126.com　信箱：区政府总收发室《新锡山》信箱