

# 白丹山紫阳宗祠探源

## 无锡地区最早的紫阳宗祠

朱熹葬于福建建阳，立有祠堂，内奉朱熹木刻坐像。他的次子朱塾，据父亲回归故里愿望，回到婺源并立祠，也恭奉着与建阳一模一样的朱熹木雕坐像，岁时致祀。

宋末元初，蒙古铁骑横扫欧亚大陆，继而开始灭亡金国的军事行动，即假道南宋合围金国。南宋朝廷既不敢拒绝又让人假道有失颜面，在半推半就之间发生冲突，只是宋军毫无战斗力，且奸臣当道，蒙古兵暴风骤雨般袭来，稍有不顺提刀就杀，可怜百姓东逃西躲，不知如何是好。朱熹祖籍婺源也处于战火蹂躏的前夜，朱熹玄孙朱枋，字伯通，逃难前依照祠堂中的朱熹坐像，也刻了个朱熹木像，背着祖宗木像昼宿夜行，一路逃至无锡东乡白丹山南麓，看到这里山明水秀，地广人稀，离大路较远，还比较安全，决计全家留下来，为不忘大宋皇朝，取地名为宋村。从此，子孙繁衍，人口渐多，朱熹木像也供奉于家中。

转眼到明初，朱枋玄孙朱彪，扈从永乐皇帝朱棣靖难有功，封平寇值殿提督将军，赐粮军田480亩，白丹山山地120亩。永乐十五年(1417)，朱彪奏请永乐大帝，“窃思宗族坟墓，固在婺源，而子孙流寓无锡者，不能建祠以祀事，则春秋乡祭缺焉，有问有负圣朝孝治天下之意。况祖羽翼圣经，绍千圣之绝学，汇群儒之大成其道。之在天下犹源泉，之在地泉无往而不流道，无地而不显故。婺源与无锡，在此犹在彼，要皆显祖文公之嫡派无异同也。伏乞圣明，敕赐建祠。”得到永乐帝恩准，敕命无锡县衙建造“白丹山紫阳宗祠”。朱彪在白丹山南麓购地12亩，兴建宗祠，配套开挖洗马池、芙蓉池，将家中

朱熹木像迎于祠中。朱氏后裔及四乡八邻之读书俊秀之士，无不拜瞻遗像，而凛然起敬，其为大贤之德容也。嘉靖年间，上海嘉定地区地震，波及无锡，宗祠坍塌，而朱熹坐像毫发未损。时嵩山寺住持正端和尚，亦系朱氏子孙，不忘祖宗恩德，遂捐资在寺旁建小庵，朱熹人像移到庵中供人拜瞻。雍正四年(1726)庵墙倾倒，朱熹坐像再次未受丝毫损坏，高孙提议族众随力相助，迁像于佛刹后殿。乾隆九年(1744)，朱枋第十三世孙绍修，发现像在佛寺，遂筹资重新在白丹山之南建五间门面，三进深进的紫阳宗祠，复迎朱熹坐像进祠祭祀。当时，无锡文豪、雍正年间昆明五华书院院长、乾隆年间苏州府学教授、紫阳书院主持浦起龙为之作记。乾隆金匮县志也记载“古像海内止三处，一在闽之武夷，一在徽之婺源，一为无锡即此像也。”乾隆十二年(1747)，金匮县令郑时庆为宗祠撰联云：“稟川岳之精英，聿启文明，振儒宗百千奕世；阐圣贤之蕴旨，继传道学，作师表亿万斯年”。

后来祠堂几经兴废，最后修缮为民国十三年(1924)，全族十支，每支捐银洋百元，门头、墙裙、台阶、甬道皆用花岗岩，巍峨壮观。但木像已失，估计毁于1860-1863年间的太平军之役。

白丹山紫阳宗祠是无锡地区建造最早、规模最大的朱氏宗祠，始建于明永乐十五年(1417)。惠山古镇供奉朱熹的紫阳宗祠建于清康熙年间，供奉朱乐圃的宗祠建于清嘉庆四年(1799)。但虽然建造最早、规模最大，终究逃脱不了人们对大自然的侵蚀，最终毁于十年文革。

## 白丹山紫阳宗祠与无锡农民秋收暴动

革命战争年代，白丹山是无锡革命斗争的中心区域，是中国共产党和军队在苏南地区活动的重要据点之一，具有非常丰富的红色资源。当时有几支游击队以白丹山为中心在锡东、锡北一带开展抗日活动，白丹山紫阳宗祠是我党与新四军的联络站。叶飞、谭震林和江抗东路部队常在白丹山周围活动。白丹山地区为我党革命斗争献出了许多年轻的生命。这是一片古老而神奇的土地，这是一片充满热血和傲骨的土地，这是一片让人荡气回肠、激情燃烧的土地！

1925年1月，无锡县第一个党支部在城中公园多春楼成立，从此无锡县有了中共党组织。在共产党的领导下，沉睡千年的无锡农民苏醒了。当年，“五卅”运动波及到无锡农村，梅村人陈枕白利用小学教员的身份在白丹山一带开展反帝反封建宣传。1926年10月，无锡地区成立了第一个农村基层党支部，党组织派章子文将共青团员陈枕白、傅达平转为共产党员，再发展了3位积极分子入党，建立了中共甘露支部，陈枕白任支部书记。随着农村党组织的建立和发展，农民运动也迅速开展起来。无锡地区中共党员杭果人、安友石两人参加了毛泽东、林伯渠主持的广州第六期农民运动讲习所学习，增强了搞农民运动的信心，他们选定到贫苦农民多、群众基础较好的锡东地区开展农民运动，在安镇、梅村、查桥一带建立根据地。是年冬天，安友石到甘露与陈枕白联系，对农运工作进行了研究和部署。当时北下乡白丹山周边已有共产党员傅达平、周正祥、朱鼎宝、蔡大兴等，在他们的发动下，成立了多个农民协会。至1927年1月，无锡县有中共党员147人，各乡参加农民协会的人达2万之多，仅白丹山地区约占一半左右。3月4日，无锡县第一次农民代表大会在安镇三善堂正式召开，宣布成立无锡县农民协会，大会选举安友石、杭果人、周正祥等13人为县农协委员。4月上旬，白丹山地区兴起了农民斗争土豪劣绅运动，广大农民群众扬眉吐气，大快人心，似乎一下子挺直了腰杆，而土豪劣绅威风扫地，封建地主在农村千百年来的统治根基，在大革命运动中被动摇了。4月12日，蒋介石在上海发动反革命政变，疯狂屠杀共产党人和革命群众。国民党“无锡清党委员会”成立，4月14日深夜，国民党右派军警攻打县总工会，工人纠察队员奋勇抵抗，10余人当场牺牲，县总工会委员长秦超等70余人被捕后惨遭杀害，接着查封县和各地的农民协会，无锡的党团农会组织遭到严重破坏。白丹山周边的土豪劣绅也纷纷出笼，反攻倒算，残害农会干部，安镇大地主朱枚吉勾结国民党警察、流氓，杀害了安镇农民协会负责人倪添人、张俊。

革命处于低潮，共产党人纷纷隐蔽转入地下，中共县委机关秘密设在白丹山紫阳宗祠，县委委员严朴继续秘密开展农运活动。严朴是张赛寒门人，1926年6月在上海大学毕业后，受党组织派遣回到家乡无锡工作，严朴和杭果人一起，逐村地恢复农民协会，在农会中加强党的领导，经过几个月的努力，白丹山地区的农民协会大部分得到恢复，为秋收暴动奠定了群众基础。

在这紧要关头，省委委员夏霖到无锡，传达党的“八七”会议精神，在农会扩大会议上作出秋收起义的决定，并学习了毛泽东《湖南农民运动考察报告》，与会同志受到了极大的鼓舞，决定再次动员农协会员，成立战斗小组，准备在立冬前后举行秋收起义，无锡发动，江阴常熟响应，先取市镇，再攻县城。11月6日，县委通知各市、乡负责同志到南石园朱鼎宝家开会，汇报起义准备工作，统计各路人数，告知以手缠红布为标记，商定起义时间为11月9日。是日，无锡农民革命军在白丹山成立，杭果人任总司令，无锡县农民委员会也设在白丹山紫阳宗祠，严朴任委员长。当夜，朱鼎宝率领白丹山周边500多农会会员组成的第一路军在白丹山燃起火把，手执长矛、大刀、标枪等冲向石埠桥、秦水渠村庄，烧毁地主田契、租簿、账册等，并将地主粮食分给贫苦农民。其余四路农民革命军约3000余人同时在安镇等地举行秋收暴动。第二天，南京调出了一个营的中央军，会同江阴、常熟的国民党军警合围追击秋收暴动队伍，终因双方武器装备悬殊，农民革命军遭到重创，起义终于失败，各路队伍返回原乡，化整为零开展游击活动。当时，白丹山地区流传着一首民谣：“白丹山、山不高，白丹山上红旗飘，山下出了个朱鼎宝，领导我们打土豪。农民见了赛多娘，地主见了当阎王。”

弹指一挥间，无锡农民秋收暴动已过去80多年，参加秋收起义的同志均已作古，留下的资料不甚明确。根据无锡市政协1981年8月30日编辑的《无锡文史资料》第三辑，时年参与发动起义的陈枕白《往事与回忆》中记载：“11月下旬，我得杭、严的回信，定于某日在白丹山朱家祠堂碰头，时间是晚上，看祠堂的朱某是交通联络员。”上面这段记载，正好证明了无锡农民秋收起义前后，县委机关设于白丹山紫阳宗祠。同时，白丹山又处于参与起义市乡的几何中心，距公路又远，选择宗祠内作为农委机关便于隐蔽，参与暴动发动工作的中坚力量朱鼎宝、朱阿福、朱隆昌等均系白丹山紫阳朱氏后裔，在宗祠活动不易引起怀疑。经过走访，当地老农确认，白丹山紫阳宗祠就是土地革命时期党领导的无锡农民委员会机关所在地。



秋日高人迹，微霜惹草摧。鹤群空碧沼，鹤影自层台。应御冷风出，凝随密雾来。杉松苍翠瑟，抚事有余哀。

元代书画大家、散文家倪云林为白丹山朱氏第一代所作的诗词，记录着来自白丹山安居的南宋理学家朱熹后裔的生活图景。在另一篇载于地方志的诗歌里，展现的是白丹山朱氏家族勤劳富庶的场景：

蠡渔之朔，吼岭之阳。效百风而东望，彭泽五斗去徜徉。孝友忠信，财雄梓乡。钓游歌泳，洒落无疆。瓜瓞绵绵，弗替蒸尝。几度令威化鹤，题华表而世泽流长。

白丹山位于锡东新城安镇与梅村交界处，山高不足百米，周长约3000米。永乐十五年(1417)，永乐帝明成祖朱棣恩赐钦准，无锡县衙出资建造白丹山紫阳宗祠。多少年来，世事变幻，几度沧海桑田，这里一直香烟缭绕，荫泽浩浩，变幻的是世事，不变的是情思，历经多次修葺，紫阳祠堂巍然而立，即便在战火纷飞的解放战争年间，这里也被作为革命根据地，救济于人，一如文公仁心厚德。及至上世纪60年代，这座承载着深深文化印痕的宅院未能抵挡得住大跃进和大革命的洪流而轰然倒塌了。

宗祠习惯上称祠堂，也称宗庙，是供奉祖先神主，进行祭祀的场所，被视为宗族的象征。宗庙制度产生于周代。上古时代，士大夫不敢建宗庙，宗庙为天子专有。后来宋代朱熹提倡建立家族祠堂，每个家族建立一个奉祀高、曾、祖、祢四世神主的祠堂四堂。初立祠堂时，还要从现田中每畝取二十分之一作为祭田。清代，祠堂已遍及全国城乡各个家族，祠堂是族权与神权交织的中心。祠堂中的主祭——宗子，相当于天子；管理全族事务的宗长，相当于丞相；宗正、宗直，相当于礼部尚书与刑部尚书。宗祠体现了宗法制度一体的特征。

“白丹山紫阳宗祠”是供奉南宋著名理学家、思想家、哲学家、教育家、诗人、闽学派代表人物、世称朱子的朱熹(1130-1200)的。朱熹字元晦，一字仲晦，号晦庵、晦翁、考亭先生、云谷老人、沧洲病叟、逆翁。汉族，南宋江南东路徽州府婺源人。19岁进士及第，曾任荆湖南路安抚使，任至宝文阁待制。为政期间，中教令，惩奸吏，政绩显赫。是孔子、孟子以来最杰出的弘扬儒学的大师。朱熹继承了孔子以“仁”为核心，以“礼”为手段，维护人际和谐关系的儒学学派，用经义演说哲理，形成兼容佛、道内容的思想体系，将汉儒治经侧重训诂制度，发扬光大为理学，集周敦颐、程颢、程颐之大成。至今，理学一直受到哲学界、汉学界、思想界、教育界和历史界的重视。

朱熹的为政经验，后人称之为《朱文公文政训》，从其从政经历出发，对治国民安存在的问题，提出了自己的看法，强调为政者要有仁爱之心，要态度大方，要以仁心感化庶民；要注意民事，“平易近民，为政之本”，要以民事为重，军政次之；对不同的人要采取不同的管理方法，“临民以宽，待士以礼，驭吏以严”。为政要令行禁止，号令要明，刑罚也不能弛，要以号令为本，以宽济之。为政者的素质要大公无私，不能存有个人杂

## 朱熹思想学说及其影响



念，要勤于政务，不能偷懒，对于已了和未了之事，要做记录，以便心中有数，还要定期清理，不拖沓延误。为政者本身须是“晓事底人”，即明白事理，精明能干。要“自高一着”，比部属更有胆略和能力，方不致为属下所左右。还要亲自处理实际问题，从实际工作中摸索方法，积累经验。对于部属，要立下规章制度加以约束，如针对拖拉作风，要限定界限，逾期必究。《政训》反映了朱熹的政治思想，至今对从政者仍有指导意义。

朱熹一生著书立说不计其数，竭力主张理学治国，他的学术思想不仅仅在元朝、明朝、清朝，一直是封建统治阶级的官方哲学，成为巩固封建社会统治秩序的精神支柱，形成了中国后期封建社会统治的社会意识形态体系。而且在世界文化史上也具有重要影响。朱熹倡办文化教育，一生热衷于教育事业，孜孜不倦地授徒讲学，无论在教育思想和教育实践上，都取得了重大的成果。他倡办文化教育的目的，虽然是维护封建制度的政治伦理思想，传播儒家的道德文化，但也做出了许多有益于后世的贡献，起到了弘扬民族文化，推进学术发展的作用。

朱熹任地方官时，在整顿县学、州学的同时，也重新创办了同安县学、武夷精舍、考亭书院。重建了白麓洞书院和岳麓书院。并制定了以“父子有亲，君臣有义，夫妇有别，长幼有序，朋友有信”为“五教之目”；以“博学之，审问之，慎思之，明辨之，笃行之”为“为学之序”；以“言忠信，行笃敬，惩忿窒欲，迁善改过”为“修身之要”；以“正其义不谋其利，明其道不计其功”为“处事之要”；以“己所不欲，勿施于人。行有不得，反求诸己”为“接物之要”等为内容的学规，总结了孔孟以来儒家的礼教体系，体现了理论与实践相结合的人际准则。朱熹亲自编写“小学”和“大学”教材，培养了大批知识分子和著名学者，形成了自己的学派。朱熹晚年在武夷山紫阳书院讲学，吸引了全国各地学子，有的邀他束修，有的囊中羞涩，朱熹都一视同仁，经常为学生解答疑难问题，诲诱不倦。他自己也穿粗布衣服，和学生一起吃粗饭，采野菜，桌上粗茶淡饭，堂内弦诵不辍。他一生讲学不休，直到老死。

朱熹卒后，宁宗帝赐谥“文”，故称朱文公。理宗帝追封“信国公”，后改“徽国公”，从祀孔庙。无锡碑刻陈列馆(无锡县学)的“明伦堂”匾额，落款“新安朱熹”，为国内罕见的朱熹手迹。至今保存完好，历劫不坏。

本版撰稿：朱华 编辑：丽文